

AGENDA
 DI ANITA LAPORTA

24

SETTEMBRE

1

OTTOBRE



RICERCA PROGETTUALE,
 SPERIMENTAZIONI ARTISTICHE
 E SPUNTI DI RIFLESSIONE
 PER UNA STAGIONE
 ALL'INSEGNA DELLA CREATIVITÀ

TRIBUTO ALL'INGEGNO

La tensione verso l'innovazione e l'applicazione di nuove soluzioni e tecnologie con un approccio pionieristico all'architettura. È il lascito di Zaha Hadid, la visionaria architetta, scomparsa lo scorso anno, che ha ridefinito con le sue futuristiche costruzioni anche il volto dell'Italia. Prima donna a ricevere il Pritzker Architecture Prize, nel 2004, ha firmato la stazione marittima di Salerno, il masterplan e la torre del progetto City Life di Milano, il Messner Mountain Museum a Plan de Corones e il Museo MAXXI di Roma che ospita dallo scorso giugno **L'Italia di Zaha Hadid** con un focus sui progetti realizzati nel nostro paese, incluso il design, in collaborazione con aziende come Citco e Slamp.

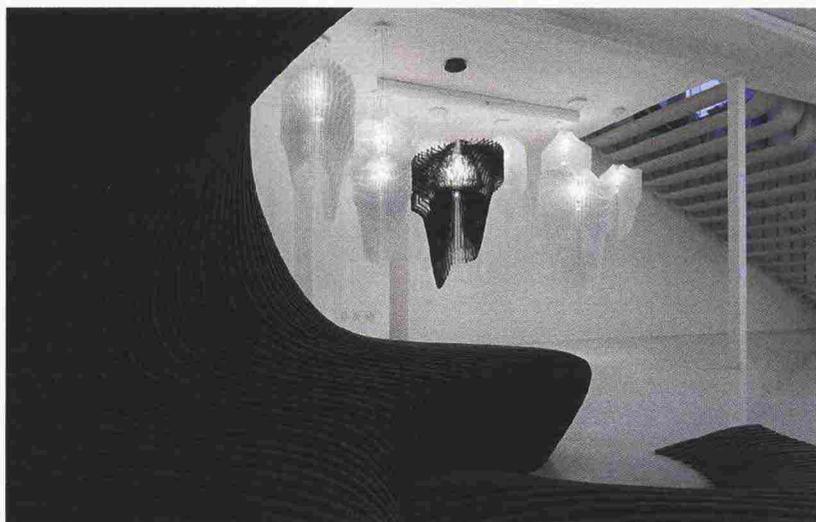
Roma, fino al 14 gennaio 2018,
www.maxxi.art/events/litalia-di-zaha-hadid/

• CORTONA
 ON THE MOVE
 sedi varie, Cortona (Ar)
 fino al 1° ottobre
www.cortonaonthemove.com

• LR100. RINASCENTE.
 STORIES
 OF INNOVATION
 Palazzo Reale, Milano
 fino al 24 settembre
www.palazzorealemilano.it

14

GENNAIO



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

ph Alberto Fioravanti, Courtesy Studio Ettore Sottsass



MILLE E UN'IDEA

Il 14 dicembre avrebbe spento cento candeline, ma il geniale designer i suoi 90 li ha vissuti in maniera intensa, come conferma la retrospettiva **Ettore Sottsass. Rebel and Poet**, al Vitra Schaudapot del Vitra Design Museum. In foto, la celebre Valentine.

Weil am Rhein, Germania, fino al 24 settembre, www.design-museum.de



ARTE MIGRANTE

C'è la vicenda autobiografica di esiliato quanto la tragedia tanto attuale della migrazione nelle tele di grandi dimensioni che l'artista bosniaco Safet Zec ha realizzato appositamente per **Exodus**, l'evento espositivo in corso alla Chiesa della Pietà che, per la prima volta, apre le sue porte a una mostra. Accanto alle tele del Tiepolo, scorrono i corpi violentati e i volti disperati dipinti da Safet Zec che per l'occasione apre eccezionalmente al pubblico il suo studio.

Chiesa della Pietà, Venezia, fino al 30 novembre, www.safetzecexodus.com

24
SETTEMBRE

30
OTTOBRE

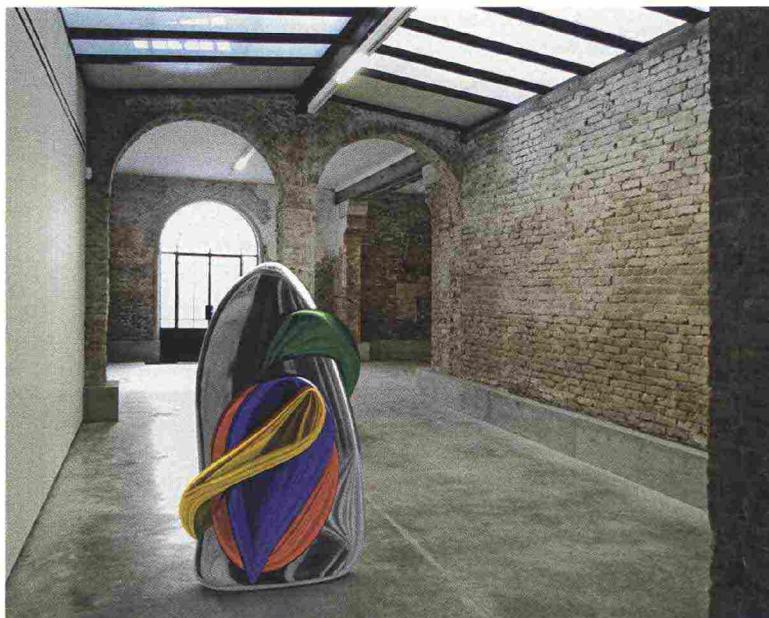
5
NOVEMBRE



GLI IRRIVERENTI

Avanzi di cibo, rifiuti organici, resti di banchetti, insieme a vegetali, fiori, animali, smembrati e ricomposti, prendono forma nelle sculture ceramiche, grottesche e surrealiste, di Bertozzi & Casoni. Le loro creazioni, 24 di diversa scala, sono in mostra per la prima volta in terra marchigiana, alla Pinacoteca Civica di Ascoli Piceno, in **Bertozzi & Casoni. Minimi Avanzi**, che era stata rinviata nei mesi scorsi a causa del terremoto. Un invito a sorridere e a rilanciare una tradizione, quella della ceramica policroma, che in questa città vanta una ricca storia.

Ascoli Piceno, fino al 24 settembre, www.beartonline.com



MATERIA IN MOVIMENTO

Sfugge a ogni classificazione la produzione scultorea e grafica di Marialuisa Tadei che in **Marialuisa Tadei. Endlessly**, a cura di Alan Jones, riunisce sculture realizzate in materiali diversi, dall'alluminio alla vetroresina; opere fotografiche e acquarelli su carta.

Il Giardino Bianco-Art Space, Venezia, fino al 5 novembre, info@ilgiardinobianco.it

• OBJETS TROUVÉS
- ARCHIVI PER UN GRANDE MAGAZZINO
Csac - Centro Studi e Archivio della Comunicazione, Abbazia di Valserena, Parma fino al 30 ottobre www.csacparma.it

30
NOVEMBRE

AGENDA

1

SETTEMBRE

ph Archivio Fotografico Venini



W L'YTALIA

Con appendici in varie altre sedi della città, tra le quali Palazzo Vecchio e il Giardino di Boboli, Firenze celebra l'arte italiana dagli anni Sessanta a oggi, riunendo le opere di dodici maestri del contemporaneo che hanno raggiunto una notorietà internazionale. Da Alighiero Boetti a Giulio Paolini, da Mario Merz a Luciano Fabro, in foto con Italia d'oro, sono i protagonisti di **Ytalia. Energia Pensiero Bellezza. Tutto è connesso**, ideata e diretta da Sergio Risaliti. Scenografica la collocazione di Calamita Cosmica di Gino De Dominicis al Forte di Belvedere.

Forte di Belvedere, Firenze, fino al 1° ottobre, www.ytalia.musefirenze.it

17

SETTEMBRE

PESCE DI VETRO

Pastis, Joliette, Vieux, Port, Pâte de Verre, Plage: sono le cinque tecniche di lavorazione contemporanea del vetro ideate da Gaetano Pesce. I frutti - oltre 50 pezzi - sono riuniti per la prima volta in **Gaetano Pesce. Cinque tecniche col vetro**.

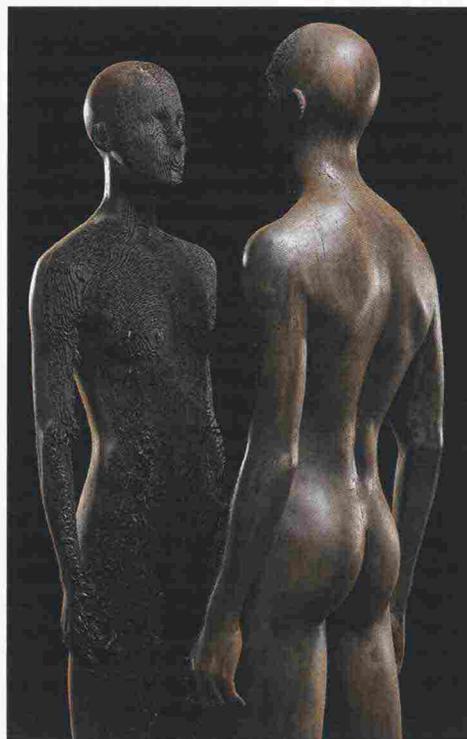
Museo del Vetro, Murano Venezia, fino al 17 settembre www.museovetro.visitmuve.it



OLTRE I LIMITI

Il concetto di limite e confine in termini geografici, culturali, filosofici, linguistici è il campo d'indagine della grande collettiva **Il passo sospeso. Esplorazioni del limite** che, a trent'anni dalla morte di Carlo Ludovico Ragghianti, porta in città opere di Lucio Fontana, Alberto Burri, Anish Kapoor, Marina Abramovic, Aron Demetz (*in foto*) e diversi altri eccellenti protagonisti del mondo dell'arte. L'esposizione a cielo aperto coinvolge molti punti del centro storico.

Fondazione Ragghianti Lucca, fino al 3 settembre, www.fondazionezagghianti.it



24

SETTEMBRE

1

OTTOBRE

EUROPA IN MUSICA

È la Germania il Paese al quale il Festival delle Nazioni di Città di Castello rende omaggio con la sua 50° edizione, chiudendo il ciclo triennale dedicato all'impatto delle grandi guerre sulla produzione musicale. Moltissimi gli eventi collaterali. In foto, il trio Kleos.

Città di Castello (Pg) dal 29 agosto al 9 settembre www.festivalnazioni.com

• PHILIP GUSTON AND THE POETS
Gallerie dell'Accademia Venezia, fino al 3 settembre www.gallerieaccademia.org

• HIDE & SEEK, MAARTEN BAAS
Groninger Museum, Groningen, Paesi Bassi, fino al 24 settembre www.groningermuseum.nl

• BIENNALE INTERNAZIONALE D'ANTIQUARIATO DI FIRENZE
Firenze dal 23 settembre al 1° ottobre www.biaf.it

• **FESTIVAL DELLA MENTE**
Sarzana (SP), 1, 2 e 3 settembre www.festivaldellamente.it

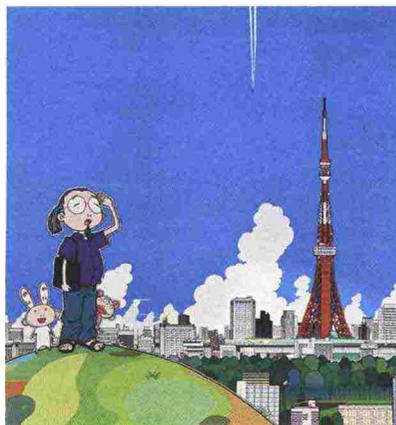


ITALIAN POP

La Pop Art è stata un fenomeno solo americano? Niente affatto! Lo conferma **Il Mito del Pop**.

Percorsi italiani che, alla Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, riunisce i principali esponenti della pop art italiana, da Concetto Pozzati, in foto con "Qual è quella vera?" a Sergio Lombardo.

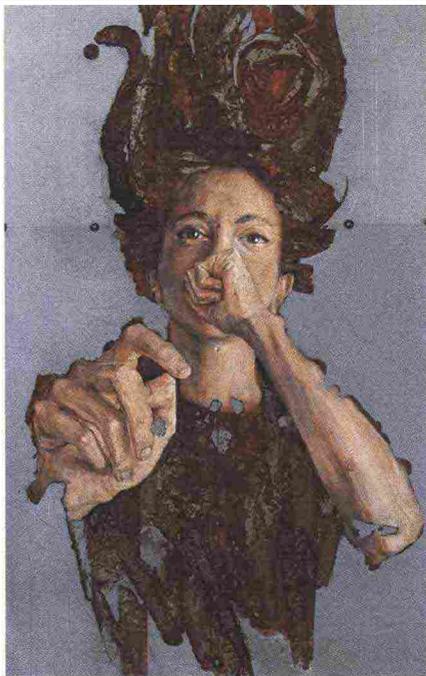
Pordenone, fino all'8 ottobre, www.artemodernapordenone.it



2D A TUTTO COLORE

Definito da Time il più influente rappresentante della cultura nipponica, Takashi Murakami sbarca alla galleria Aica di Capri per **Murakami. Jap Pop in Capri**. Porta con sé le sue serigrafie full color, perfetto mix di manga, cultura pop e Otaku, l'ossessione giapponese per manga e anime. Ma il segno distintivo resta la cancellazione di qualsiasi prospettiva.

Capri, fino al 31 agosto, www.ai-ca.com



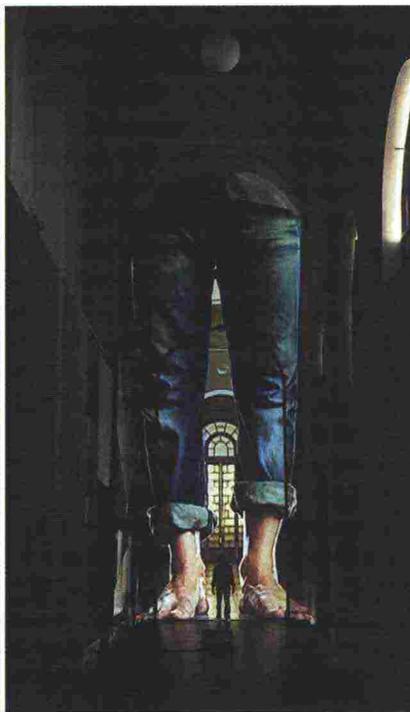
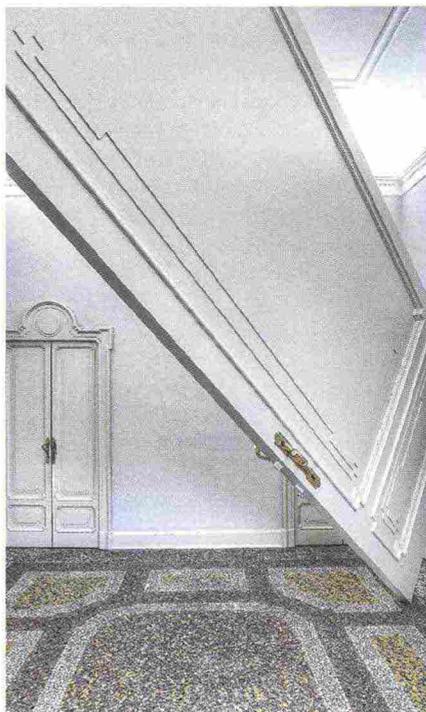
CORROSIONI EMOTIVE

Praticata con mano esperta, la pittura ad olio di Sabatino Cersosimo, torinese, classe 1974, ha sposato pochi anni fa l'imprevedibilità dei processi di corrosione del metallo. Sono nate così delle opere forti e fragili al tempo stesso, come quelle su lastre d'acciaio che compongono la mostra **Sabatino Cersosimo Conversation Piece**, in corso alla Accesso Galleria. Emergono soggetti in dialogo tra loro e con il pubblico, sospesi tra classicismo e modernità, in perenne mutamento.

Pietrasanta (Lu), fino al 21 agosto, www.accessogalleria.com

21
AGOSTO

24
SETTEMBRE



31
AGOSTO

SUONO E SPAZIO

Alla Galleria Borghese, una commissione d'arte contemporanea celebra i venti anni dalla riapertura: è **Respira. Daniele Puppi per la Galleria Borghese**, mostra immersiva fatta di suoni e proiezioni, con gli interni che escono all'esterno e l'out che varca le sale seicentesche. In un omaggio al grande mecenate Scipione Borghese che per primo mise la Galleria al servizio dell'arte del suo tempo.

Roma, fino al 24 settembre, www.galleriaborghese.beniculturali.it

• **MOMENTUM 9: ALIENATION - THE 9TH NORDIC BIENNIAL OF CONTEMPORARY ART** Gallery F15 and Momentum Kunsthall, Moss, Norvegia, fino all'11 ottobre www.momentum9.no

11
OTTOBRE